

« L'eau », deuxième des  
4 éléments, l'élément liquide.



## Sommaire

Mot du président	2
Rapport de la direction	4
La métamorphose par le modelage	8
L'eau comme fluidité dans le changement	12
Au début, il y a le torrent	16
Chiffres clés	18
« La Clairière, un fleuve entre deux torrents »	20
Remerciements	24
Rapport de gestion	26

## Mot du président

**I**l y a une année, nous parlions pour notre chère fondation, de la terre. Cette année, nous partons avec le thème « Eau » Or, elle est partout autour de nous. Elle façonne les paysages, creuse les vallées, apaise les esprits et rend la vie possible. Nos vies ne suivent pas toujours un cours tranquille. Elles peuvent être agitées, tumultueuses.

Mais l'eau nous enseigne quelque chose de précieux : même lorsqu'elle rencontre un obstacle, elle ne s'arrête pas. Elle contourne, elle s'adapte, elle trouve un passage. Elle continue d'avancer.

À la Fondation La Clairière, ici à Chamby, cette image prend tout son sens. Chaque jeune accueilli arrive avec son histoire, ses tempêtes, ses fragilités. En chacun toutefois demeure une source. Notre rôle est de permettre à cette source de jaillir à nouveau.

L'eau n'est pas seulement puissance ; elle est aussi douceur. Elle polit la pierre sans jamais la brusquer. Elle nous rappelle que le changement ne se fait pas toujours dans le fracas, mais souvent dans la patience, la constance et la bienveillance. Jour après jour, goutte après goutte, elle transforme ce qui semblait immuable.

Ce sont les collaborateurs de La Clairière qui accompagnent les jeunes, ils les aident à retrouver un rivage après avoir été longtemps emportés par le courant.

Ils peuvent à nouveau flotter sans se noyer, respirer à nouveau, reprendre confiance.


Mais l'eau porte aussi une promesse essentielle : celle du renouveau. Après l'hiver, la fonte des neiges annonce le printemps. Aucune situation n'est figée, il existe toujours un mouvement possible vers la lumière.

Croire que même après les plus fortes tempêtes, l'eau redevient claire, c'est le travail de nos équipes. Qu'elles trouvent dans mon message le remerciement pour leur excellent et persévérant travail.

Comme l'eau, soyons aptes à nous réinventer en permanence.

Vive les collaborateurs de La Clairière, merci à leurs cadres, au directeur et au Conseil de fondation pour l'aide toujours efficace.

**François Cardinaux,**  
*Président du Conseil de Fondation*



« Comme l'eau,  
soyons aptes à nous réinventer  
en permanence. »



« La maturité, ce n'est pas d'être indépendant. C'est accepter d'être interdépendant des gens qui nous font du bien. »



## Sur le thème de l'eau

**L**orsque nous avons échangé avec Françoise et Emmanuel Boudot – collaboratrice et collaborateur de La Clairière et membres du groupe de travail autour du rapport annuel – sur le thème de l'eau, les notions de fluidité et de changement se sont imposées à nous. En effet, quelle résonance ces notions ont dans le parcours des jeunes que nous accueillons !

La fluidité et le changement représentent un enjeu essentiel pour toutes celles et ceux qui, en arrivant à La Clairière, apprennent à faire connaissance avec leur nouveau lieu de vie. Il y a une recherche de fluidité dans les relations sociales, dans l'apprentissage des activités, dans la réalisation des tâches du quotidien. Et il y a un changement indéniable par rapport aux habitudes de vie et au rythme. Les jeunes de La Clairière sont comme l'eau qui avance, parfois lentement, parfois en torrent, mais toujours en trouvant un passage.

Les jeunes que nous accompagnons font face à leurs peurs, leurs angoisses, leurs dépendances, quelles qu'elles soient. La fluidité et le changement se retrouvent alors dans une quête d'indépendance. À la Fondation La Clairière, sur ce chemin vers une forme d'indépendance, les jeunes découvrent progressivement qu'ils n'avancent pas seuls. Ils apprennent que la force ne réside pas uniquement dans l'autonomie, mais aussi dans la capacité à s'appuyer sur les autres, à accepter d'être soutenus et accompagnés. C'est en quelque sorte ce que précise Serge Tisseron lorsqu'il parle de la maturité et de l'indépendance : « La maturité, ce n'est pas d'être indépendant. C'est accepter d'être interdépendant des gens qui nous font du bien. »

### **Les changements actuels et à venir**

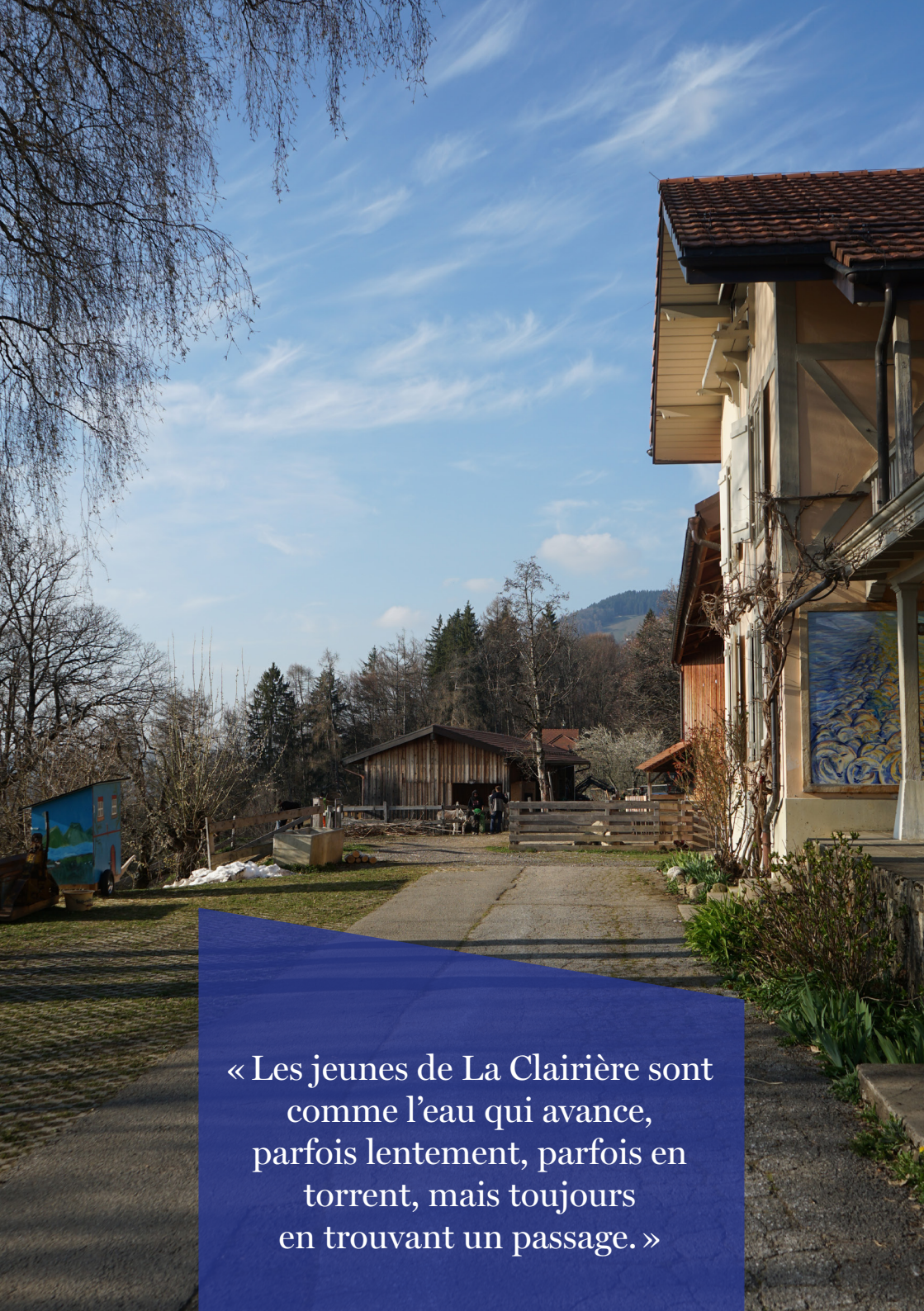
Avec le passage, en janvier 2026, du site de Chamby vers un Établissement psycho-social médicalisé (EPSM), l'année 2025 a été une année de transition et de préparation aux évolutions à venir. Des changements administratifs ont été nécessaires, notamment avec la mise en place d'un nouveau logiciel de planification des ressources d'entreprise (ERP) et l'introduction de la méthode Plaisir, qui permet de mesurer la charge en soins. À cela se sont ajoutées toutes les démarches indispensables à l'obtention des autorisations d'exploiter un EPSM pour mineurs et jeunes adultes. Des ajustements ont également porté sur la préparation nécessaire à l'accueil d'un nombre plus important de jeunes sur le site de Chamby, ce qui a impliqué une adaptation de nos pratiques.

Une fluidité dans le changement le rend évidemment plus facile à vivre. Dans ma fonction de directeur, cette fluidité, j'ai eu la chance de la retrouver dans l'envie et la motivation du personnel, ainsi que dans les apports des membres du Conseil de Fondation.

Merci à toutes et à tous – collaboratrices, collaborateurs, responsables de la Fondation La Clairière, membres du Conseil de Fondation ainsi que nos partenaires étatiques – pour votre contribution essentielle à la réalisation de notre mission.

Pour poursuivre dans l'idée du changement, cette année, notre rapport d'activité ne se présente pas sous une forme papier, mais numérique. Je vous invite à parcourir ce rapport et vous en souhaite une très bonne lecture.

*Jean-Louis Porchet, Directeur*




« Les jeunes de La Clairière sont  
comme l'eau qui avance,  
parfois lentement, parfois en  
torrent, mais toujours  
en trouvant un passage. »



## La métamorphose par le modelage

**L'**argile constitue un bon média pour illustrer le rôle de l'eau comme fluidité dans le changement. En effet, l'argile se forme par l'érosion et l'altération de roches en particules microscopiques et feuilletées. À l'état sec, ces microparticules de roches se contractent et sont friables. En présence d'eau, elles deviennent tendres et malléables.

Ainsi, ce qui était dur, contracté et friable devient, grâce à l'eau, une matière qui se laisse transformer en objet artisanal ou en œuvre d'art, dans une infinie variété de formes.



« Que notre corps soit un fleuve  
organisé c'est ce dont on  
ne peut guère douter. »

*Novalis, Fragments*

L'argile est présente partout sur la Terre. Son utilisation a traversé les âges et les civilisations, aussi bien pour les nécessités matérielles, que pour les besoins thérapeutiques, mais aussi pour exprimer des visions artistiques. Dans de nombreuses cultures, ce matériau a eu une portée symbolique et spirituelle, incarnant des notions telles que la création, la transformation et la connexion à la terre.

Par exemple, dans la tradition judéo-chrétienne, l'argile symbolise la matière première façonnée par Dieu pour donner vie à l'homme.

Modeler l'argile devient un acte de création, une métaphore de la vie et de la transformation personnelle : d'un côté il y a devant soi la masse de terre inerte et molle, de l'autre un corps vivant, en mouvement, qui s'active ou se réactive, les

deux ensemble permettant de répondre à un besoin fondamentalement humain qui est celui de la relation mais aussi de la fantaisie.

Créer, former avec l'argile, c'est aussi une rencontre entre les éléments terre et eau pour la part matérielle, feu et air pour l'impulsion humaine, où il s'agit de doser les ingrédients. Un simple exemple nous le montre : lorsque nous tenons une boule d'argile au creux de la main, il se peut qu'à force de la tourner et la retourner pour modeler une nouvelle forme, elle se craquèle sous l'effet de la chaleur de la paume des mains. Elle perd sa malléabilité ; la transformation vers une autre forme est alors compromise, sauf si régulièrement on veille à conserver l'humidité : l'eau est donc garante de la continuité de la métamorphose.

**Le changement, la croissance, la vie sont portés par l'élément fluide.**

Dans son livre «Le chaos sensible», Theodor Schwenk nous décrit l'eau comme sculptrice des paysages en constante transformation :

*«D'une façon générale, aussi continue que le fleuve du temps, l'eau ruisselle de toutes parts sur la terre. Elle est la mélodie de fond qui accompagne incessamment la vie dans ses métamorphoses. Elle façonne sans arrêt la terre ferme, elle lime, broie, désagrège, charrie, mais en même temps, en d'autres lieux, elle reconstruit, elle façonne, elle agence tout en vue de la vie. Dans un grand système fluvial, ce «sang de la terre» met en circulation d'inconcevables quantités de matières, indispensables à l'existence du globe et de ses créatures. Au cours de processus millénaires, elle transforme les roches les plus dures et les plus hautes montagnes en un fleuve de matières finement moulues, elle abolit les formes existantes pour les mettre à la disposition d'une création nouvelle. L'eau est donc ce qui échange les substances, ce qui les métamorphose; en liant et déliant, en déportant, en transformant, l'eau recrée continuellement l'organisme de notre planète. N'est-ce pas le fleuve du temps lui-même qui se manifeste ainsi à nos yeux corporels? L'eau parvient à triompher de tout ce qui est trop fermement ancré dans l'espace, et à le rendre à l'évolution temporelle vivante»*

À l'atelier de modelage, il nous arrive aussi de devenir des créateurs de paysages : la table est d'abord recouverte d'une belle couche d'argile, où il est labouré des creux et amoncelé des bosses qui deviennent au fil de la séance des combes et des collines, puis des vallées et des montagnes.

Cette première étape permet de ressentir les bienfaits structurants d'un paysage bien ancré et surprenant de réalité.

Puis il est proposé d'imaginer et de créer les voies d'eau : ruisseaux, rivières, fleuves, lacs, etc. Dès cette étape, la fantaisie prend son envol : les pentes se transforment, les lits des rivières sont creusés, les ponts se construisent, les rivages s'adaptent aux besoins des activités humaines, des personnages apparaissent, chacun se déployant dans son environnement.

Enfin quand tout le décor est en place, on vient verser tranquillement un filet d'eau depuis le sommet de la montagne : et là, c'est la joie qui vient couronner ce moment de création libre et fertile, où les jeux d'eau ont la part belle !

Bien sûr il n'est pas toujours aussi simple de faire surgir le sentiment de joie qui permet d'ouvrir les possibles.

Tout un chacun traverse des périodes de vie où l'horizon semble stérile, où l'on se sent à l'étroit, recroquevillé dans son immobilité. L'aspiration est de pouvoir sortir de l'impasse, d'élargir ses perspectives d'avenir, ou que quelque chose de nouveau survienne.



Lorsqu'une telle situation se présente en thérapie par le modelage, l'une des activités proposées est de lisser avec la paume des mains une surface d'argile imbibée de beaucoup d'eau et de jouer par des mouvements fluides, en alternance avec des moments de calme et d'écoute corporelle : il s'agit de laisser résonner en soi ce qui a été vécu à l'extérieur de soi.

A travers le toucher-pression exercé par la paume dans un mouvement rythmé, des forces de vie sont stimulées, qui vont aider à régénérer l'organisme d'eau contenu dans le corps physique. Ce qui est ainsi vécu à travers principalement le sens du toucher va continuer de cheminer intérieurement, subtilement dans l'âme.

L'élément de l'eau permet ici de soutenir le mouvement, il n'est pas encore question de création ni de transformation, mais dans les profondeurs de l'âme, quelque chose va entendre l'écho de ce qui a été vécu à la surface, car ce que nous réalisons avec nos mains a une influence sur ce que nous pensons et ressentons. Peu à peu, on peut commencer à rencontrer le monde différemment.

***Franca Valceschini, Art-thérapeute à Chamby***





## L'eau comme fluidité dans le changement

**L**e changement. Les bénéficiaires y sont confrontés dans le quotidien. Dans le changement il y a le double défi de s'adapter, de faire preuve de flexibilité mais également de déterminer où l'on se situe. Depuis où nous changeons ?

L'espace de soin me semble-t-il propose cela, revenir à soi, au corps et ressentir.

Nous proposons différents soins corporels à l'infirmerie. Prenons l'exemple du bain de pied. Pratique, simple et qui permet de réchauffer les pieds et les jambes, stimuler la circulation dans les membres inférieurs. Cela calme le mental, détend. On peut y ajouter des substances, les odeurs d'huiles stimulent l'olfaction. Le soin ramène aux différents sens, à ce qui est ici et maintenant, au corps.

Le soin offre une manière de revenir au corps et doucement se re-sentir, se re-trouver, se re-découvrir. Cela permet de faire le lien entre le somatique et le psychique, le corps, les sentiments et la pensée. L'idée est de proposer un espace où il est possible de faire circuler, de relier, de mettre en mouvement. Comme l'eau qui ruisselle c'est un travail de patience, petit à petit, les choses bougent. Revenir à sa source, au corps pour ensuite prendre courage et se projeter.

Cynthia Fleury décrit bien ce lien entre le courage et la force de volonté : « Qu'est-ce que vouloir si ce n'est déjà manifester une certaine forme de courage ? Car vouloir ce sera affronter le passage au pouvoir.

Vouloir n'est pas de facto pouvoir. Il ne suffit pas de vouloir pour pouvoir.

Ou plutôt si. Il suffit. Le territoire immense de la volonté s'ouvre, tel un abîme. L'enjeu est clair. Le courage, ce sera déjà vouloir.

Décider de vouloir. Simplement cela ».

Ce mouvement de besoin de revenir à la source pour entrer dans le flux du changement, je l'ai fortement expérimenté cette année. Il a fallu également trouver le courage d'aller de l'avant.

En effet le passage d'ESE en EPSM pour le site de Chamby a beaucoup impacté le domaine des soins par un travail administratif plus conséquent lié à la tarification lamal d'une partie des prestations.

J'ai pour ma part pu vivre beaucoup de moments de résistances face à ce changement, avec tout ce que je peux y voir de contraignant administrativement. Mais nager contre le courant, est-ce bien judicieux ? Et si le changement apportait également des opportunités, des ouvertures, des découvertes ?

L'eau ne coule jamais en ligne droite, c'est l'humain qui essaye de contrôler son cours en construisant des digues, des barrages, des entraves. Lorsqu'on essaye de contrôler les cours d'eau, les écosystèmes autour se paupérisent et disparaissent. L'eau emprunte toujours un chemin sinueux, elle se faufile, ruisselle, goutte, contourne. Elle relie.

Le défi consiste donc à ne pas se jeter tête baissée dans le grand flux mais adapter les pratiques de telle sorte à conserver l'écosystème de l'offre de La Clairière et défendre une prise en charge de qualité. J'ai pu expérimenter ce travail de lien, de traduction entre le langage propre à l'institution et un langage standardisé permettant de définir une charge en soin pour ensuite obtenir un financement.

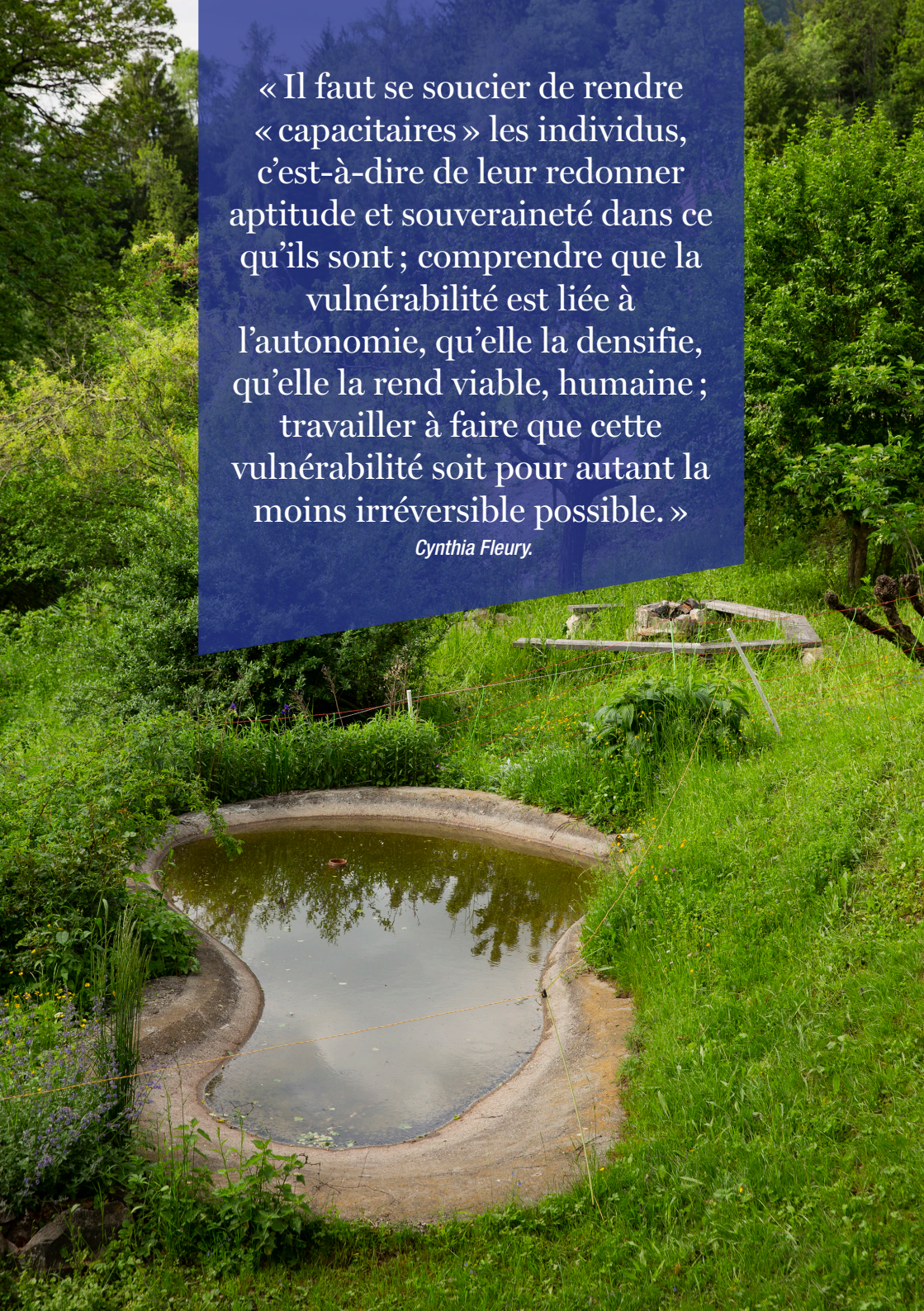
Garder la fluidité et l'adaptabilité dans ce changement me semble essentiel. Créer des liens également. Malgré cela je me risque à une dernière métaphore : l'eau est une substance fluide qui épouse toutes les formes, se coule dans tout contenant. À cette image il me semble également essentiel de ne pas oublier le contenant, d'y porter attention et soin.

Tel le retour au corps proposé lors du soin, le soin de la base, du « contenant » me semble important.

Dans les mois et années à venir j'espère que nous pourrons œuvrer à préserver et développer encore et encore cet environnement riche permettant aux individus de se retrouver, de développer leurs compétences au-delà de leur vulnérabilité et de rester dans le flux de la vie.

**Lucia Vallotton,**

*Infirmière, responsable des soins à Chamby*



« Il faut se soucier de rendre  
« capacitaires » les individus,  
c'est-à-dire de leur redonner  
aptitude et souveraineté dans ce  
qu'ils sont ; comprendre que la  
vulnérabilité est liée à  
l'autonomie, qu'elle la densifie,  
qu'elle la rend viable, humaine ;  
travailler à faire que cette  
vulnérabilité soit pour autant la  
moins irréversible possible. »

*Cynthia Fleury.*



## Au début, il y a le torrent

**L**'eau dévale la montagne avec fracas. Elle heurte les rochers, se fracasse contre les parois étroites. Rien ne semble pouvoir contenir sa force. Elle ne choisit pas sa direction : elle subit la pente, les obstacles. Elle est emportée par son propre élan.

Du fracas initial de l'arrivée à Chamby naît une rivière plus large, plus consciente d'elle-même. Et de cette rivière, patiemment orientée et accompagnée par nos soins, naît une irrigation féconde : celle d'un parcours où l'énergie intérieure, loin d'être subie, devient source de croissance et de développement.

Ainsi commence souvent un parcours thérapeutique. Dans le tumulte. Dans l'impression d'être traversé par des émotions trop fortes, des pensées qui s'entrechoquent, des souvenirs qui surgissent comme des écueils. Tout va vite, tout déborde. On se sent ballotté, sans berge solide à laquelle se raccrocher.

La première étape n'est pas de calmer immédiatement le torrent, mais d'apprendre à le regarder. Observer ses remous, reconnaître ses courants dominants. Petit à petit un horizon se dessine

« L'énergie qui autrefois  
détruisait les berges commence  
à nourrir les champs.  
Les émotions, les désirs et les  
projets, reconnues et valorisés,  
deviennent des indicateurs  
précieux. »

Le travail thérapeutique agit comme un élargissement du lit de la rivière. L'eau peut toujours couler, mais elle n'est plus contrainte par le relief. Les écueils sont identifiés ; certains peuvent être déplacés, d'autres contournés. Le tumulte ne disparaît pas d'un coup, mais il devient plus supportable.

Dans cette phase, il s'agit de mettre des mots et des gestes là où il n'y avait que du bruit et de la douleur. De transformer la violence du choc en compréhension du mouvement. Le torrent reste vivant, mais il commence à trouver sa direction.

Puis vient un changement plus subtil avec le passage à Fenil. L'eau, autrefois incontrôlable, est guidée. Non pas enfermée, mais canalisée avec patience. Des canaux d'irrigation se dessinent. Ce qui débordait devient ressource. Notre action éducative doit s'adapter à un courant sans le contenir trop, il s'agit de réagir et de s'adapter à un mouvement propre, en lui laissant le pouvoir de choisir sa trajectoire

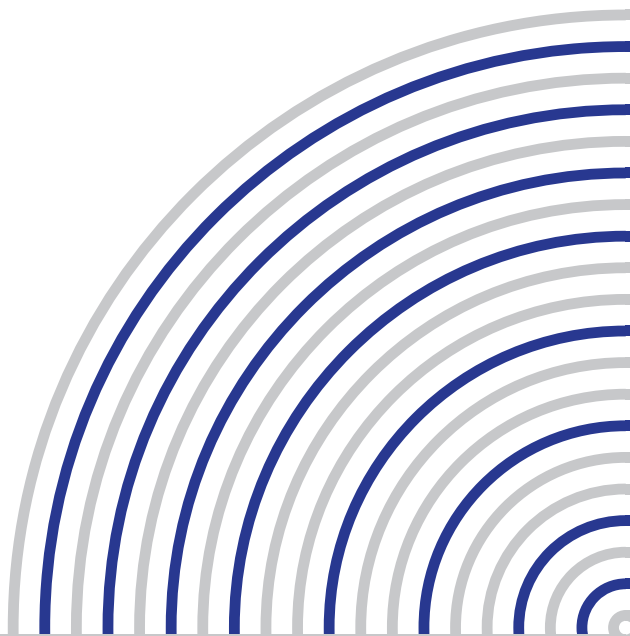
L'énergie qui autrefois détruisait les berges commence à nourrir les champs. Les émotions, les désirs et les projets, reconnues et valorisés, deviennent des indicateurs précieux. Les expériences passées, même douloureuses, enrichissent la terre intérieure.

L'eau n'a pas cessé d'être eau : elle a simplement trouvé une manière de circuler qui donne la vie. Elle ne lutte plus contre la pente ; elle épouse le terrain, abreuve, féconde.

Le parcours thérapeutique n'assèche pas le torrent. Il ne cherche pas à supprimer la force de l'eau. Il accompagne son mouvement pour qu'il cesse d'être chaos et devienne création.

*Jean Desbordes, éducateur social à Fenil*

# Chiffres clés



**13** JEUNES ACCOMPAGNÉS EN INSERTION SOCIO-PROFESSIONNELLE

**22** JEUNES ACCOMPAGNÉS EN SÉJOUR SOCIO-THÉRAPEUTIQUE CHAMBY

**3** JEUNES ACCOMPAGNÉS EN APPARTEMENT COLLECTIF

**11** JEUNES ACCOMPAGNÉS À DOMICILE

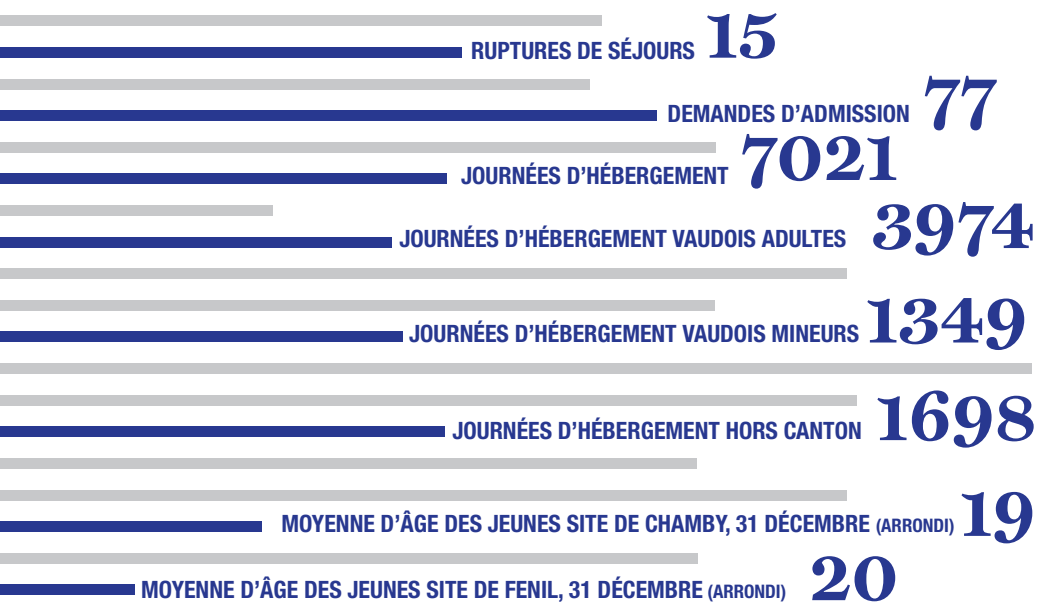
**20** ENTRÉES EN HÉBERGEMENT

**18** SORTIES

**2** RÉORIENTATION VERS UN ACCOMPAGNEMENT EN MILIEU PROTÉGÉ

**3** SORTIES D'HÉBERGEMENT AVEC APPRENTISSAGE CFC

**4** SORTIES D'HÉBERGEMENT AVANT TERME, DÉCIDÉES PAR LE JEUNE







## « La Clairière, un fleuve entre deux torrents »

**N**ous rions bien avec les jeunes autour de la table lorsque nous abordons le sujet de l'eau, de la fluidité, du changement, et des trois réunis. Entre ceux pour qui l'eau coule toujours dans une même direction, ceux qui estiment que « l'eau va dans tous les sens, comme La Clairière », ceux pour qui l'eau se remplit de mousse et de parasites, ceux pour qui l'eau est pure, les avis divergent. Une jeune nous dit comme une évidence « La Clairière est un fleuve entre deux torrents, le torrent de l'adolescence, et le torrent de la vie professionnelle », elle offre une trêve, parmi les différents tumultes de la vie, qui espérons-le, permettra un changement profond et conscient.

« dans une vague,  
soit tu plonges, soit tu sautes,  
les obstacles d'une vie soit tu les  
évite en sautant de côté, soit tu  
plonges dedans et tu dois  
les confronter. »

L'eau est donc perçue par les jeunes actuellement à La Clairière à Chamby de différentes manières, comme revitalisante, bientôt rare, calme, apaisante, utile mais parfois dangereuse, source de vie, source de métamorphose, comme quelque chose qui se transforme, qui est en mouvement et qui peut être sous différentes formes (solide comme la glace, liquide, comme de la vapeur). L'eau se transforme, elle prend la forme dans laquelle nous la mettons, « l'eau appelle à l'adaptation » nous dit une jeune, « tout comme l'eau, l'être humain peut aussi être sous différentes formes, avoir différentes facettes, être plus ou moins rigide ». Pour certains d'entre eux, l'eau détend, vivifie, apporte du renouveau. L'eau est primordiale à la vie, « l'eau est le changement, donc le changement est essentiel ». Pour une jeune, « l'eau qui coule peut représenter une rencontre, un ruisseau qui rencontre un autre ruisseau, puis un autre. C'est comme à La Clairière, notre parcours est rempli de rencontres », et ces rencontres peuvent s'illustrer par les cercles autour du caillou lancé dans un étang. Chaque évènement, chaque rencontre a ses répercussions.

L'eau dans sa fluidité ne prend pas toujours le chemin le plus facile. « La fluidité de l'eau et de la vie en général, peut aller dans tous les sens, dans le bien et le mal, dans le bon et le mauvais », nous dit un jeune. Un autre rebondit en disant que « dans une rivière lorsqu'il y a un caillou, l'eau le contourne, pour passer par-dessus, ou par un autre chemin, pour continuer toujours de couler ». C'est comme dans la vie « il y a des obstacles, et nous découvrons qu'il y a pleins de façons de les contourner, par la gauche, par la droite », « dans une vague, soit tu plonges, soit tu sautes, les obstacles d'une vie soit tu les évite en sautant de côté, soit tu plonges dedans et tu dois les confronter ». Ces propos effleurent un aperçu de la complexité du mouvement, du changement, des expériences vécues, et de l'observation bienveillante et souvent reliée à la nature que les jeunes de La Clairière expérimentent tout au long de leur parcours à Chamby.

Le courant de l'eau symbolise le changement. Se laisser porter par le courant, cela peut représenter de l'acceptation ou de l'abandon selon les points de vue du tour de table. « J'essaye de



penser que c'est de l'acceptation », explique un jeune, qui « aime parfois être à contre-courant, remonter le sens de la rivière », juste pour voir, ce que cela fait. Se laisser porter par le courant c'est perdre le contrôle. Lorsque l'on nage, lorsque l'on vit, parfois nous sommes à la surface, parfois en dessous, parfois on coule, on se noie, parfois on tourne en rond mais ce qui est sûr c'est que l'eau aide au changement, quel qu'il soit. « Le changement c'est se jeter dans l'inconnu, changer de position, se mettre dans des situations inconfortables pour aller vers une nouvelle position stable, cela peut être excitant, angoissant, réjouissant, triste... ». Le changement peut faire très peur, « cela peut aussi vouloir dire changer de chapitre », mais est-ce qu'ici et maintenant nous sommes prêts ? Le changement est parfois perçu comme paradoxal, en effet, il faut quitter un état que nous connaissons, qui n'est pas forcément bénéfique pour nous mais qui est connu, pour aller vers quelque chose d'inconnu, peut-être bien meilleur, mais qui sait ? A l'image de l'eau qui coule toujours et toujours, vers un ailleurs, nous sommes comme forcés au changement et à la métamorphose, parfois contre notre propre gré.

L'eau, la vie, le changement ont un point commun : leur importance d'être et de contraindre l'individu à se questionner, à se positionner, à continuer toujours et encore malgré les difficultés passagères, les tumultes, les cascades, les cailloux, les différents courants.

*Propos des jeunes de Chamby recueillis et mis en forme par  
Françoise Boudot*



# Remerciements

## Merci

Nous remercions vivement toutes celles et ceux qui ont soutenu nos activités durant l'année 2025 et particulièrement tous les donateurs.

**Le Conseil de Fondation,  
l'équipe et la direction**



## Donateurs 2025

Amy Chaubert Ariane Marlyse, Avigador Luca, Bavaud Laurent, Bavaud Muriel, Becker et Haemmerle K. et P., Bianchetti Monnier Wanda, Botarelli-Grand Hélène, Bourqui Meinrad et Béatrice, Boxler Werner, Bracher Elisabeth, Breney Suzanne, Bron Alain, Bucheli Tony, Buol Grin Laurence, Caloz Christine, Cevey-de-Regibus Ariane, Chappuis Robert, Commune de Montreux, Cornu Yvan, Cossy Cédric, Curtet Jacques, Delessert-Bourgeois Josette, Destraz Philippe Bertrand, Desvoignes Denis, Ehrensperger Silvia, Elsener Carl et Elise, Elsner Marc et Françoise, Emery Didier, Falciola-Rey Antoinette, Felis Bettina, Gachet Maurice Joseph Alexis, Gamboni Olivia, Gautier Doris, Gavillet Suzette, Gumy Joseph, Gumy Caroline, Henchoz Samuel, Jaccard François, Jaccard Michelle, Jaermann Marc, Jeanneret Gabrielle et Philippe, Jutzet Susanna et Adrian, Keller Marianne, Lador Jean-Pierre, Laufer Henri, Leresche Ise, Longchamp H. et H., Lüthi Anna, Meyer Catherine, Meystre Jean-Luc et Sibylle, Ming Markus, Müller Jean-Pierre, Otz Kurt, Otz-Clémence Yvette, Parisod Michel, Pasche Rachel et Daniel, Perissinotto J. et L., Pooley Harold et Jocelyn, Portmann Albert, Praz Véronique, Rognon-Hofmann Pascale et Fabrice, Roulet V. et M., Roulet Jean-Blaise, Ryser Chevalley Irène, Scherly Emile, Seiler Jean-Pierre, Snozzi Cornelia, Sponar Arnaud, Stauffer Gérard, Stoll Horst et Gertrud, Trottet Anne, Trottet-Vodoz Annette Elise, Viquerat Décoration et Archi., Yerly Bertrand Paul, Zeiter Fabienne

# États financiers

## Fondation La Clairière Chamby

Bilan au 31 décembre 2025

Actifs	Note	2025	2024
Caisses		4'783	10'324
PostFinance, comptes courants		55'533	75'500
Banques, comptes courants		192'566	691'969
Canton de Vaud cc DGCS et autres débiteurs		575'529	234'925
Comptes individuels des pensionnaires	6	136'870	344'943
Compte de régularisation de l'actif		84'305	89'207
Projet hébergement Chamby (EPSM)		20'317	16'215
Créances résultant de prestations et de services		86'352	82'397
<b>Total Actifs mobilisés</b>		<b>1'156'255</b>	<b>1'545'481</b>
Immeubles construits, terminés		1'332'666	1'370'196
Ferme Thérapeutique	5	1	1
Mobiliers, Machines et Informatique		6'201	6'976
Véhicules		5'750	8'067
Garantie loyer		14'408	14'394
<b>Total Actifs immobilisés</b>		<b>1'359'026</b>	<b>1'399'634</b>
<b>Total Actif</b>		<b>2'515'281</b>	<b>2'945'115</b>

Passifs	Note	2025	2024
Créanciers		94'007	59'520
Passifs de régularisation		79'374	123'952
Comptes individuels des pensionnaires	6	17'637	17'883
Prêts garantis par l'Etat de Vaud		544'505	558'505
Banques prêts hypothécaires		367'834	382'154
<b>Total Fonds Etrangers</b>		<b>1'103'358</b>	<b>1'142'014</b>
Capital de la fondation		30'000	30'000
Capital d'exploitation	3	1'089'720	1'093'675
Capital d'exploitation assimilable – réserve sur prestations de tiers		86'352	82'397
<b>Capital d'exploitation et assimilable</b>		<b>1'206'072</b>	<b>1'206'072</b>
Fonds de régularisation des résultats DGCS	4	11'896	11'896
Fonds soutien collaborateurs		33'003	34'975
Fonds soutien jeunes et familles		51'903	58'701
Fonds renouveau image		0	0
Fonds culturel		66'097	52'231
Réserves à buts non spécifiques (dons, collectes, legs)	1	25'790	25'790
Réserves à buts spécifiques	2	260'916	263'197
<b>Fonds de régularisation et réserves</b>		<b>449'605</b>	<b>446'790</b>
<b>Bénéfice/(Perte) année en cours à affecter</b>		<b>(243'753)</b>	<b>150'239</b>
<b>Total Passif</b>		<b>2'515'281</b>	<b>2'945'115</b>

## Compte de résultat pour l'exercice clôturé au 31 décembre 2025

Note	2025	2024
Pension VD subvention Canton	1'728'027	1'373'129
Résidents non subventionnés par le Canton	1'662'078	2'371'274
Locations et intérêts	10'300	10'300
Revenus des prestations	87'529	70'538
Autres revenus	59'200	59'200
Dons et legs à but spécifique	0	-11'871
Affectation des dons et legs à but spécifique	0	11'871
Dons et legs sans but spécifique	5'096	0
Affectation des dons et legs sans but spécifique	-5'096	0
<b>Total des produits</b>	<b>3'547'134</b>	<b>3'884'441</b>
Salaires globaux	2'258'330	2'231'300
Charges sociales	523'438	512'212
Autres frais de personnel	92'646	111'333
Honoraires pour prestations de tiers	244'826	222'013
<b>Salaires / Frais de personnel / Honoraires</b>	<b>3'119'240</b>	<b>3'076'859</b>
Besoins médicaux	10'187	9'321
Alimentation	198'405	200'538
Entretiens ménagers	13'113	12'156
Entretiens et réparations des immobilisations	177'513	135'677
Amortissements	40'322	40'322
Loyers	25'203	24'240
Intérêts sur emprunts / intérêts et frais bancaires	2'129	2'245
Intérêts hypothécaires garantis par l'Etat	7'620	7'812
Intérêts hypothécaires non garantis par l'Etat	8'597	8'539
Eau et énergie	64'235	82'111
Ecole et formation	22'118	22'484
Frais de bureau et d'administration	46'026	47'815
Autres charges d'exploitation	56'179	64'084
Charges exceptionnelles	0	0
Total des charges d'exploitation	671'647	657'343
<b>Total des charges</b>	<b>3'790'887</b>	<b>3'734'202</b>
<b>Bénéfice de l'exercice/ (Perte)</b>	<b>-243'753</b>	<b>150'239</b>

## ANNEXE AUX COMPTES

(Par analogie à l'article 959 CO et ss)

### Principes de présentation des comptes et informations diverses

Fondation La Clairière, Chamby

No identification fédéral : CHE-103.910.643

#### Principes pour la comptabilité et la présentation des comptes

La présentation des comptes est conforme au Code suisse des obligations. Les comptes annuels donnent une image fidèle de la fortune, de la situation financière et des résultats de la Fondation "La Clairière".

Les comptes sont présentés en CHF sans les centimes, il peut demeurer des différences non significatives liées aux arrondis.

#### Principes d'évaluations

Le principe des coûts d'acquisition ou d'exploitation est appliqué d'une manière générale à la présentation des comptes. Les remarques suivantes s'appliquent aux postes principaux du bilan:

Liquidités à la valeur nominale

Débiteurs à la valeur nominale

Comptes individuels pensionnaires (actifs) Les comptes sont tenus à la valeur brute de facturation sous déductions des encaissements. Les risques de pertes ne font l'objet d'aucunes corrections de valeur au bilan (directives Etat Vaud) avant leurs survenances

Compte de régularisation actif à la valeur nominale.

Immobilisations corporelles Moyens d'exploitation : à la valeur d'acquisition moins amortissements

Capitaux étrangers à court terme à la valeur nominale.

### Représentation de la Fondation

<b>Membres et Personnes ayant qualité pour signer</b>	<b>Fonctions</b>	<b>Mode de Signature</b>
Cardinaux François, de Châtel-Saint-Denis, à Montreux	membre du conseil président	signature collective à 2
Lorenzini Loïka, de Lancy, à Lausanne	membre du conseil vice-présidente	signature collective à 2
Charrin Frédéric, de Lausanne, à Lausanne	membre du conseil secrétaire	signature collective à 2
Bähler Claude, de Uebeschi, à Montreux	membre du conseil	signature collective à 2
Béguelin Victor, de Tramelan, à La Tour-de-Peilz	membre du conseil	signature collective à 2
Greuter Gérard, d'Onex, à Lausanne	membre du conseil	signature collective à 2
Kendler Maria, d'Autriche, à Oron	membre du conseil	signature collective à 2
Niedermann Andreas, de Mosnang, à Saint-Prex	membre du conseil	signature collective à 2
Rime Olivier, de Gruyères, à Lausanne	membre du conseil	signature collective à 2
Vacheron Olivier, de Mont-Vully, à Saint-Légier-La Chiésaz	membre du conseil	signature collective à 2
Yerly Bertrand, de Rueyres, à Châtel-Saint-Denis	membre du conseil	signature collective à 2
AMV Conseils & Révision SA (CHE-102.730.535), à Evionnaz	organe de révision	signature collective à 2
Porchet Jean-Louis, de Vucherens, à Bulle	directeur	signature collective à 2

#### INFORMATIONS CONCERNANT LE BILAN AU 31 DECEMBRE

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	CHF	CHF
<b>Actifs immobilisés</b>		
Immeubles et terrains mis en gage (Valeur comptable)	1'332'666	1'370'196
<b>1. Réserve à buts non spécifiques</b>	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Solde au 31 décembre	<u>25'789.70</u>	<u>25'789.70</u>

#### 2. Réserves à buts spécifiques

##### Fonds de financement des rénovations du patrimoine immobilier

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Solde au 1er janvier	254'621.25	251'986.40
<b>Solde au 31 décembre</b>	<b>254'621.25</b>	<b>251'986.40</b>
Fonds pour achat animaux - Ferme	6'294.50	8'576.05
Ristourne d'Impôt sur immobilier	0.00	2'634.85
<b>Total Réserve à but spécifiques</b>	<u><b>260'915.75</b></u>	<u><b>263'197.30</b></u>

### 3. Capital d'exploitation

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Solde au 1er janvier	1'093'674.52	1'105'391.45
Résultat de l'exercice antérieur et arrondis compte de régularisation	150'239.06	306'869.73
Décompte final DGCS - charges non-reconnues (amortissements, perte sur pensionnaires, etc.)	-150'239.00	-306'765.00
Décompte final DGCS - Dissolution du croire non acceptée	0.00	0.00
Ajustement Réserve sur prestations de tiers et divers (Ferme)	-3'954.99	-11'821.66
<b>Solde au 31 décembre</b>	<b><u>1'089'719.59</u></b>	<b><u>1'093'674.52</u></b>

### 4. Fds de régularisation des résultats

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Solde au 1er janvier	11'896.00	15'014.00
Décompte final 2020 de la DGCS du 18.11.21 - affectation selon décision DGCS	0.00	-3'118.00
<b>Solde au 31 décembre disponible pour répartition</b>	<b><u>11'896.00</u></b>	<b><u>11'896.00</u></b>

Le 6 juillet 2016, l'Etat de Vaud a décidé de supprimer l'allocation aux fonds d'égalisation des résultats pour une durée de 3 ans, renouvelé deux fois jusqu'en 2021. A ce jour nous n'avons pas reçu de nouvelles concernant l'utilisation ultérieure de cette "réserve", hormis le montant final figurant sur le décompte de l'année 2021.

### 5. Ferme thérapeutique

Par courrier du 2 juillet 2019, la DGCS nous a informé de la décision du SAGEFI de rembourser le prêt de CHF 2'183'925.-- garanti par l'Etat, ce qui a été fait en date du 28 juillet 2019. Par conséquent et conformément à la demande de la DGCS, un produit exceptionnel et une charge d'amortissement extraordinaire de CHF 2'183'925.-- figurent dans les comptes 2019.

Le décompte final de l'année 2019 ayant été validé le 27 janvier 2021 par le Canton de Vaud, un "restatement" a été procédé, soit une réaffectation des éléments du bilan pour les mettre en comparaison avec ceux de l'année précédente. Pour ce faire, le détail concernant l'investissement de la Ferme Thérapeutique s'établit comme suit pour mémoire :

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Ferme Thérapeutique - coût de construction selon décompte transmis au Canton de Vaud	3'248'457.26	3'248'457.26
Dons perçus pour la ferme thérapeutique - mentionnés dans les précédents rapport de gestion et communiqué à l'Etat de Vaud	-901'696.15	-901'696.15
Compte de Fonds d'amortissement - selon instruction du Canton de Vaud et directives de comptabilisation transmises	-2'346'760.11	-2'346'760.11
<b>Valeur selon bilan</b>	<b>1.00</b>	<b>1.00</b>

### 6. Comptes courants des pensionnaires

Cette information est demandée et reportée au Canton de Vaud séparément. Dès lors, les données y relatives font l'objet d'un détail spécialement dédié au système de "reporting" de la DGCS et au vu de la teneur des informations, plus particulièrement de la LPD (loi sur la protection des données), aucuns détails n'est spécifié ou inclu dans le présent rapport.

### DIVERS

La moyenne annuelle des employés à plein temps n'est pas supérieure à 250 EPT (employé à plein temps)

La Fondation, qui poursuit un but de pure utilité publique, est exonérée d'impôts selon les lois fiscales. Les dons sont déductibles fiscalement par les donateurs

Le but statutaire ne permet pas l'application de l'OPP2.



**Pour contacter la Fondation La Clairière :**

Fondation La Clairière  
route de Villard 20  
1832 Chamby-sur-Montreux  
Tél : 021 964 34 53  
Fax : 021 964 31 88  
CCP : 18-1559-2  
*admin@la-clairiere.ch*

**Pour avoir plus d'informations sur la Fondation :**

*<https://la-clairiere.ch>*

